

Írta: Darvas Enikő
2015. január 27. kedd

Adásunkban a múlt kedden, január 20-án elhunyt Kötő József színháztörténésről emlékezünk meg.

{play}magyaradas/Mozaik/2015-01-27.mp3{/play}

Kötő József 1939-ben született Kolozsváron, a nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégiumban érettségizett 1958-ban. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar nyelv és irodalom szakán szerzett oklevelet 1961-ben, és ugyanott doktorált 1984-ben. 1965-től a Kolozsvári Állami Magyar Színház dramaturgja, 1985 és 90 között pedig az intézmény igazgatója volt, 1998-tól 2008-ig az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület elnöke volt. Az Oktatási és Kutatási Minisztérium államtitkáraként dolgozott 1998-tól 2000-ig, illetve 2005-től 2007-ig, majd 2008-tól 2012-ig a külföldi választókerület RMDSZ-es parlamenti képviselője. A Babeş-Bolyai Tudományegyetemen Színház karának oktatója, a Kolozsvári Állami Magyar Színház örökös tagja, illetve a Magyar Tudományos Akadémia Testületi tagja volt.

Számos színháztörténeti kötete, színház- és drámatörténeti, illetve a civil társadalom önszerveződését tárgyaló tanulmánya jelent meg, írásait hazai és külföldi tudományos-kulturális folyóiratokban közölte. Díjai között említjük meg: a Julianus-díjat, az EMKE életmű-díját, a Román Köztársaság Érdemrendjének Nagy Tiszti Keresztjét, a Magyar Köztársaság Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának Wlasics Gyula díját, a Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztjét, az Ezüstoffenyő-díjat és a Magyar Örökség díját.

Kötő József *(Dráma)szövegek metamorfózisa. Kontaktustörténetek*című drámaelméleti, színháztörténeti tanulmánykötetét 2011-ben mutatták be Kolozsváron. A magyar és idegen nyelvű írásokat tartalmazó kétkötetes munka első része az európai színháztörténet sokrétű kapcsolatait, a színháznak a neveléssel, társadalomértelmezéssel, illetve a szórakozással, kreativitással való összefüggéseit vizsgálja a reneszánsztól napjainkig. A második kötet pedig társulatokról, kísérletekről szóló tanulmányokat tartalmaz.