

Nu există traducere pentru acest articol.

A magyar ember mindig vágyott a mesés, távoli tájakra. Benyovszky Móric a XVIII. század nagy magyar utazója volt, 1774-ben, francia megbízásból, megalapította Madagaszkár szigetén a Louisbourg nevű települést, és ezzel gyarmatosította az addig független szigetet, mi több, a bennszülöttek 1776-ban királyukká választották. A Bukarestben élő Márton Zoltán fotográfus nyomába eredt a sziget első királyának: mi van meg még abból, ami Benyovszkyt arra készítette, hogy harcra keljen érte és halálát lelje e szigeten.

Ezekkel a szavakkal hirdette meg múlt keddi programját a bukaresti Balassi Intézet, amely Márton Zoltán fotókiállítására mellett helyet adott A székelyek márpedig Madagaszkárra költöznek című irodalmi estnek is.

A Madagaszkár irodalmi projekt székelyföldi írók, költők, alkotók játéka, amely abból a gondolatból, fantáziálásból fakadt, hogy Székelyföldnek nemcsak haza, hanem gyarmat is kell... Minderről Lakatos Mihály író, költő, műfordító, a Balassi Intézet sepsiszentgyörgyi Kulturális Központjának vezetője, Sántha Attila költő, író és Muszka Sándor költő, irodalmi stand-up comedy előadóművész beszélt a bukaresti közönségnek.

Mai adásunkban a bukaresti Balassi Intézetben múlt kedden készült hangképes összeállításunkat sugározzuk.

{play}magyaradas/Mozaik/2015-04-28.mp3{/play}