

A világon több mint 80 olyan általános földrajzi térképről tudnak, amely a 16. és a 19. század között nyomtatásban jelent meg, és önállóan ábrázolja Erdélyt. Petelei Klára történész-levéltáros és Tamás Sándor térképgyűjtő valamennyit egy kötetbe foglalta, és a magyarországi Bethlen Gábor Alap, illetve a Román Kulturális Minisztérium támogatásával három nyelven megjelentette *Descriptio Transylvaniae*, azaz Erdély ábrázolása címmel. Az igényes kivitelezésű albumot nemrégiben mutatták be Aradon, ahol kiállítást is rendeztek a könyvben szereplő térképek reprodukcióiból. Tamás Sándorral és a kiadványt lektoráló Gróf Lászlóval, a Brit Királyi Földrajzi Társaság tagjával Pataky Lehel Zsolt beszélgetett.

Ezt követően a bukaresti Balassi Intézetben megnyílt *Befejezetlen gondolatok* című kiállítás kapcsán hallhatunk interjút Molnár Krisztina marosvásárhelyi képzőművésszel. A tárlaton 23, különböző műfajban alkotó, magyar, román, német, illetve a világ több pontján élő erdélyi képzőművésznő mutatja be az anyasággal járó ambivalens érzéseit, a felemelő és magasztos pillanatokot ugyanúgy, mint a negatív gondolatokat, félelmeket.

Hallgassa meg!

{play}magyaradas/Mozaik/2015-05-19.mp3{/play}