

„Csak az ember rejtje érzéseit a szavak ködfüggönye mögé” - Katarina Mazetti. A tudatos beszéd lehetővé teszi, hogy szépít(he)sd a képet, csak hogy a nem tudatos gesztusok mindent elárulnak. Miért beszédes az első benyomás, a szimpátia, az ellenszenv? Múlt heti témánk (szavak és testbeszéd kapcsolata) folytatódik. Vendégünk: Várdai Gabriella, kommunikációs oktató.

Hallgassa meg:

{play}magyaradas/Natura Studio/2015-03-25.mp3{/play}